

02 - 04 Ottobre '15Monaco - Salisburgo Castello di Neuschwanstein

Oktober Fest e tour 3 giorni (2 notti) in Pullman GT

Costi di partecipazione:

Socio aggregato: € 250,00 supplemento singola € 90,00

Soci 2 - 15 anni (3° letto): € 175,00 riduzione 3°letto € 18,00

Partenza a partire dalle ore 6.30 luoghi di sosta da definirsi sulla base delle iscrizioni

Affrettatevi!!! - ULTIMI POSTI

Per informazioni ed iscrizioni:

Vincenzo Signorino 393/953340; signorino.vincenzo@gmail.com



2 -4 Ottobre 2015

PROGRAMMA:

1ºgiorno: Venerdì CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN

- Alle h $6.30\ /\ 7.00$ circa partenza per Fussen
- Sosta per il pranzo libero.
- Visita del castello bavarese (il **castello delle favole** per eccellenza scelto da Disney)
- Trasferimento in albergo, cena e pernottamento.

2ºgiorno: Sabato MONACO DI BAVIERA

- Prima colazione in albergo.
- Al mattino trasferimento a Monaco di Baviera
- Visita guidata della città.
- Pranzo e cena liberi. Pomeriggio dedicato al parco dell'Oktoberfest.
- Alle h 22.00 ritrovo sul pullman per il trasferimento in hotel per il pernottamento.

3ºgiorno: Domenica SALISBURGO

- Prima colazione in hotel e trasferimento a Salisburgo.
- Visita guidata della città.
- Pranzo libero e partenza per il viaggio di ritorno con arrivo previsto in serata.

Note: Richiesta la carta di identità. Il programma potrebbe essere invertito per motivi organizzativi o logistici

Copertura facoltativa contro annullamento da parte del cliente € 14,00 (chi la vuole dovrà richiederla al momento della prenotazione)

La quota comprende:

- Viaggio in bus GT da Milano
- 1 mezza pensione in albergo
- 1 pernottamento e prima colazione
- Assicurazione medica/bagaglio

La quota non comprende:

- Ingressi a musei e monumenti;
- Bevande e pasti non indicati
- Tutto quanto non espressamente previsto alla voce "la quota comprende", mance





L'OKTOBER FEST E MONACO DI BAVIERA

L'Oktoberfest è la festa più amata della Baviera e tra le più conosciute al mondo, seconda, nell'immaginario collettivo del divertimento, solo al Carnevale di Rio de Janeiro.

L'Oktoberfest ha origini molto antiche, dato che la prima manifestazione che viene storicamente legata a questo evento è una corsa di cavalli tenutasi per festeggiare le nozze del principe ereditario Ludwig che nel 1825 salirà al trono come Ludwig I - con la principessa Therese von Sachsen-Hildburghausen ed in seguito diventata la festa popolare più grande del mondo.

Ogni anno, per due settimane, Monaco di Baviera diventa la **capitale mondiale della birra**, più di **6 milioni di persone** affollano gli enormi stand situati a **Theresienwiese** (prato di Therese), una grande zona all'aperto nella periferia di Monaco - circa 1 km a sud-ovest della stazione centrale - che da sempre ospita l'Oktoberfest.

I vari **stand**, ognuno decorato ed allestito in maniera diversa (si consiglia di visitarli tutti per gustarne colori, musica e atmosfera), hanno una capienza enorme - **7.000 posti a sedere** solo in quello della Hofbräu - ed appartengono alle principali fabbriche di birra che da secoli hanno la sede a Monaco.



Monaco di Baviera è una stupenda città della Germania del Sud, una perfetta sintesi tra storia e modernità, tradizioni e divertimento. Il centro storico, completamente chiuso al traffico, è ricco di monumenti e luoghi suggestivi, come Marienplatz con i suoi antichi mercati, i municipi e le chiese gotiche. Le tre famose Pinacoteche, vecchia, nuova a d'arte moderna, e l'interessante Deutsches Museum, sono i più importanti musei della città e ogni anno vengono visitati da milioni di appassionati.









FUSSEN ED IL CASTELLO DI NEUSCHWANSTEIN

Il castello di Neuschwanstein sorge nei pressi di Fussen ed è uno dei **simboli della Bavie-**ra nonché della Germania nel mondo. E' il **castello delle favole** per eccellenza, fatto costruire dal "re delle favole" Ludwig II (1845-1886) a partire dal **1869** su progetto dello scenografo Christian Jank. L'idea di edificarlo sullo stile delle antiche residenze feudali tedesche venne al monarca dopo essere rimasto quasi folgorato da una visita nel 1867 alla fortezza medievale di **Wartburg** in Turingia.

Walt Disney, rimastone affascinato, prese Neuschwanstein come modello per il castello del suo celebre film d'animazione "La bella addormentata nel bosco" (1959). Questa dimora è anche presente in tutti i parchi Disney del mondo. Le sale interne, riccamente arredate, sono un omaggio al genio musicale di **Richard Wagner**, dal "Tannhäuser" al "Lohengrin" passando per "Tristano e Isotta", "I maestri cantori di Norimberga" e il "Parsifal", un inno al **romanticismo** e alle antiche **leggende germaniche**.

SALISBURGO

A Salisburgo bisogna entrare a piedi, possibilmente da uno dei ponti sul fiume Salzach. La piccola capitale della musica e del Barocco (o meglio del rococò), è circondata dai boschi ed ha sullo sfondo le montagne. Si presenta come uno scenario teatrale addossato a un bastione roccioso. In alto la sua massiccia fortezza, domina su palazzi, ville, cupole e campanili di chiese. Fanno da cornice alla città, isolate case settecentesche, piccoli palazzi, castelli, conventi, come se qualcuno avesse deposto, tra il fiume e i boschi, un modellino architettonico intatto, quasi perfetto.

La città prese la forma attuale quando il sovrano di Salisburgo di allora, l'arcivescovo Wolfgang Dietrich, commissionò a Vincenzo Scamozzi, allievo di Palladio, la ricostruzione della città. Fu lui a cristallizzarla come una città barocca. Salisburgo è adagiata in modo scenografico sulle sponde del fiume Salzach, ai piedi del monte Untersberg, ed è considerata una delle città più belle d'Europa, tutelata dal 1997 come Patrimonio dell'Umanità Unesco. Una città il cui nome significa "borgo del sale" (per via delle lucrose miniere di salgemma che esistevano della zona), che da il nome all'omonima regione, con un'intensa tradizione culturale che risale a parecchio tempo addietro nel passato. Anche il nome Salzach è legato a questo e significa proprio "via del sale". Nel suo più famoso figlio, la tradizione musicale trova il suo culmine. C'è da dire una cosa, Mozart non amava molto la sua città e il detto "Nemo Profeta in Patria" è sempre valido ad ogni latitudine. Tuttavia, Mozart difficilmente sarebbe stato lo stesso genio della musica se fosse nato e cresciuto in qualsiasi altro luogo.